



Ciechanowski Ośrodek Edukacji Kulturalnej STUDIO
ul.17-go Stycznia 56 a, 06-400 Ciechanów
Tel: 23 672 55 04
Tel do realizatora: 501 502 655
e-mail: studio@coekstudio.pl
e-mail konkursowy: ckm@coekstudio.pl

REGULAMIN UCZESTNICTWA W PROJEKCIE CKM, CZYLI CIECHANOWSKA KRONIKA MUZYCZNA

1. Organizator projektu:

Ciechanowski Ośrodek Edukacji Kulturalnej STUDIO.

2. Adresat projektu:

Osoby oraz grupy zaangażowane w działalność muzyczną Ciechanowa, które chciałyby zaprezentować twórczość szerszemu gronu odbiorców.

3. Opis projektu:

Ciechanowska Kronika Muzyczna (w skrócie *CKM*) to inicjatywa mająca na celu zintegrowanie lokalnych grup muzycznych do stworzenia antologii, w formie płyty CD, na której zebrane zostaną dokonania zespołów oraz solistów funkcjonujących lub ściśle związanych z ciechanowską sceną. Każda część – tudzież volume – będzie odzwierciedlał dany gatunek muzyczny, więc zarówno fani rocka, rapu, elektroniki, czy cięższych brzmień znajdą tu coś dla siebie. Jednakże celem tej inicjatywy jest nie tylko integracja środowisk muzycznych, ale też podkreślenie oraz zaprezentowanie szerokiego asortymentu artystycznego poszczególnych zespołów. Płyty będą miały zarówno wydźwięk promocyjny, jak i nostalgiczny, bowiem na wydawnictwie pojawią się też formacje zapomniane, które wiele lat temu zakończyły swoją działalność.

4. Warunki uczestniczenia w projekcie:

- Głównym warunkiem uczestnictwa w projekcie jest:
 - wysłanie formularza zgłoszeniowego,
 - jednego utworu w formacie mp3 w jakości 320 kb/s
 - maksymalnie dwóch zdjęć solisty lub zespołu,
 - zgody na wykorzystanie danego utworu na potrzeby projektu *CKM*
- Wszelkie formalności można złożyć osobiście w siedzibie COEK STUDIO (17 stycznia 56a) lub drogą mejlową (ckm@coekstudio.pl) do 30.06.2017 roku.
- Osoba biorąca udział w przedsięwzięciu powinna pochodzić z Ciechanowa lub okolic.
 - W przypadku grupy muzycznej przynajmniej połowa członków powinna pochodzić lub mieszkać w Ciechanowie.
 - Mile widziane są utwory solistów tudzież grup, które zakończyły swoją działalność artystyczną, a które chcą zostawić po sobie pamiątkę w antologii – w tym przypadku potrzebna jest pisemna zgoda prawowitego twórcy na wykorzystanie kompozycji w ramach projektu *CKM*.
 - Jest również możliwość bezpłatnego nagrania jednego utworu w studio, w tym przypadku – prócz wypełnienia formularza – wymagane jest bezpośrednio skontaktowanie się z realizatorem. Numer telefonu podany jest na samym początku regulaminu.
 - Pod uwagę nie brane są covery – przyjmujemy wyłącznie autorskie kompozycje.
 - Pod uwagę nie brane są również piosenki disco-polo.

5. Inne uwagi:

Organizator zastrzega sobie prawo do wyboru kompozycji na poszczególne części (volume'y) płyty wypuszczonej w ramach projektu *CKM*.

